

ポーランド戦「巧打者」本田相性◎

日刊スポーツ

日刊スポーツ新聞社 2018年6月25日 (平成30年) 7版名 月曜日(祝日)
〒460-0008 名古屋市中区栄1-3-3 朝日ビル
TEL 052-231-1180 FAX 052-231-1181
©日刊スポーツ新聞社 2018
(日刊)第24429号 昭和24年2月14日第3種郵便物認可

第21回 W杯

本田、ボールを味方に付けろ。サッカーW杯ロシア大会の公式球「テラスター18」をスポーツ・バイオメカニクス分野を専門に研究する筑波大の浅井武教授(61)に分析してもらった。「巧打者」に優位という一面も浮かび上がり、10年「ボール分析スペシャリスト」筑波大浅井武教授が解説

南アフリカ大会で直接FKを決めた日本代表MF本田圭佑(32)はパチューカにもプラスに働きそう。1次リーグ第3戦のポーランド戦(28日、ボルゴグラード)でのFK弾で決勝トーナメントまでの道筋を描く。【関連記事215面】



スーパー玉出

W杯球を持つ筑波大の浅井教授

バランスと安定性特徴

テラスター18の開発に携わったアディダスのホルガー・クレッチマー氏は「バランスと安定性に優れている」と特徴を解説する。白黒の懐古的なデザインが特徴的。ただ、6枚のパネルの形状は複雑化し、8つの突起のある奇妙な形が印象的で、同氏は「これが最も安定性のある軌道につながる」と、13代目の公式球に自信を示している。

空気抵抗受けにくい速いボールで変化かけやすい

1次リーグ最終戦のポーランド戦では、本田のFKが勝利のカギを握ることになりそう。キックのインパクトの強さには定評がある、ポーランドFWレバンドフスキ(ロイター)

「GKからしたら少し読みたい。昔のジャブラニに比べるとカーブを曲げやすくて、技術があればピンポイントで狙いやすい。速いボールになりやすい。変化も正確にかけやすい。枠にも飛ばしやすい。枠にも飛ばしやすい。」

南アフリカ大会の公式球「ジャブラニ」、ブラジル大会の「ブラズスカ」。表面がツルツルしていたジャブラニに比べると、ブラズスカからは表面に粗さが出るようになった。同じ中速領域のボール速度で比べると、ジャブラニよりもブラズスカの方がスピードが速く、空気抵抗が小さく、スピードが出やすい。一方で安定性も高まった。パネル数がジャブラニの8枚から6枚に減少したことで正確性が上がった。GKも今大会の公式球について「しっかりと当たった時に伸びてくる。カーブがかなり伸びてくる感覚」と話しており、キッカーの技術力が問われることとなる。

ポーランド戦でカギを握るのは、やはりセットプレー

前回大会超え 直接FKによる得点 10年大会は5点、14年大会は3点(各6試合)だった。今大会は1次リーグ途中の第10日、29試合消化時点で4点が決まっている。

ボールの味方に付けるのは、足から繰り出される強烈なキックに注いだ。「小杉舞」

セネガルでサッカーと並んで人気があるのは、剣道

ブラジル大会の公式球「ブラズスカ」は、6枚のパネルが特徴的。パネルの形状は曲線的で、スピードが出やすく安定性が高い

18年ロシア大会の公式球「テラスター18」は、6枚のパネルが特徴的。パネルの形状は曲線的で、スピードが出やすく安定性が高い

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」



一方…「強打者レバンドフスキに有利な面も

「両足で蹴る」

運命の第3戦 カギは公式球

勝

FKキッカー俺たちもいるぞ!

「両足で蹴る」

順位	チーム	試合	勝	分	負	得点	失点
1	日本	3	1	0	2	1	1
2	コロンビア	3	1	0	2	1	1
3	ポーランド	3	0	1	2	2	1

▽1次リーグ第3戦 日本(61位) ポーランド(8位)

開始 28日午後5時(日本時間同11時)

会場(都市) ボルゴグラード・アリーナ(ボルゴグラード)

テレビ放送 フジテレビ

※国名のカッコはFIFAランク

◆コロンビア戦で日本がファウルを受けたポジション(相手陣内)

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

「両足で蹴る」

くままでのおさらい (特装版・ハンディ版)

絵と文: 井上奈奈 世界で最も美しい本コンクール・銀賞 2017年第51回日本装幀コンクール 日本印刷産業連合会会長賞 受賞絵本

905389-38-5 ¥4600 美篤堂手製本 特装版

905389-37-8 ¥1600 ハンディ版

フルーツパフェ幻想

画: 樋上公実子 装幀: 三宅理子

第2弾5月刊行!

「フルーツパフェ逍遥」に続く第2弾が登場。実在のパフェを油絵で幻想的に描写。切り離して使えるカードブックに今回は、BOOK in BOOKとして人気の幻想的な少女絵も収録。ニューヨークで5月に刊行記念原画展開催。

905389-44-6 ¥1600

フルーツパフェ逍遥

画: 樋上公実子 装幀: 三宅理子

浅草の人気フルーツパフェ・ゴトウの絶品季節のパフェを油絵で官能的に描写。切り離して使えるカードブック。2015年11月に刊行。今春、ミニチュア絵本制作キットも新たに誕生。

第1弾発売中!

905389-33-0 ¥1600

旬缶クッキング

著: 春風亭昇太 黒川勇人 (監修) 装幀: 内田晶子

WEBマガジン「日経BPカンパネラ」の人気連載がカードブックに! 美味しくて簡単な缶詰レシピを月別で掲載。

905389-41-5 ¥1600

泣きむしハナ 泣かなかった

文: 東野ひろあき 絵: 川崎あつこ 装幀: 竹歳明弘

苦難を乗り越えて生き抜いた猫ハナの物語。子供たちに読み継いで欲しい宝物。今春、ミニチュア絵本制作キットも登場。

905389-05-7 ¥1000

株式会社ビーナイス 〒107-0062 東京都港区南青山2-2-15-1317 TEL 03-5460-4480 FAX 03-6850-6916 http://benice.co.jp info@benice.co.jp